

L'idée qui m'habite actuellement à la lecture des poètes Mahmoud Darwich, Pablo Neruda, Yannis Ritsos est de s'exprimer sur la notion de lieu, l'homme et le lieu, raconter l'homme et le lieu..

Voilà pèle mêle mes notes à ce sujet :

L'homme et le lieu

le lieu de référence géographique et charnel (les forces telluriques, l'odeur la nature le sensible)

L'homme privé du lieu porte l'essence du lieu en lui.

Lorsque l'on est expatrié on porte le lieu en soi, on l'amène avec soi.

Le poète et la patrie des mots, le musicien avec les sons pour seule patrie : ils créent un lieu universel

L'artiste ***en cavale*** dans le lieu universel de la terre

L'homme apprend dans l'exil le lieu universel qui se rattache au détails du lieu originel

Comment on arrive à habiter dans une œuvre (texte musique peinture) qui devient un espace vital, ***plus sûr que la réalité*** (glissement dans un lieu onirique)

La quête du lieu : lieu sans destination, ***peu importe la destination c'est le voyage qui compte.***

Le lieu et le temps

Lorsque le temps du lieu s'arrête voici le temps du non lieu, le temps de la patrie des mots qui racontent le lieu

L'homme même libre subit à distance de temps et d'espace l'aliénation de son lieu de référence.

L'enfermement : exil immobile dans le lieu sans temps.

Quels lieux incarnons nous avec nos mots, avec notre musique, nos sons ?

Le voyage peut se faire dans les mots, dans la musique, et la suite, dans les idées...